

Amidou

Caractéristiques techniques :

coffret pédagogique

Auteurs : Institut Suisse de Prévention de l'Alcoolisme et autres toxicomanies

Date d'édition : 2002

Editeurs : SFA-ISPA, Editions Callicéphale (pour le théâtre d'images)

Détail des différents éléments composant le coffret :

- **Amidou, théâtre d'images.** Histoire composée de 16 planches illustrées en couleur, format A3, avec les illustrations à présenter aux enfants au recto, et le texte au verso.
- **Un cahier pédagogique** à destination de l'enseignant
- **Un cahier de l'élève** « *Amidou et moi : jouons ensemble* », qui propose à l'enfant des articles et des jeux avec Amidou, en lien avec l'histoire

Public : L'outil peut être utilisé auprès d'un public allant de **4 ans à 9 ans** (CM1); néanmoins, il paraît préférable d'utiliser **l'histoire** auprès des plus jeunes (**4 à 6 ans**), et combiner **histoire et cahier d'activité** pour les plus grands (**milieu de CP à 9 ans**).

Présentation de l'outil :

Amidou est un castor qui doute de lui, qui a une mauvaise image de lui même car il s'est cassé une dent et n'a plus l'impression d'être un vrai castor. Pourtant, devant sauver son frère et sa sœur, prisonniers d'un barrage, il va devoir « se jeter à l'eau », faire preuve de compétences qu'il ne soupçonnait pas, et prendre conscience qu'il a besoin des autres, de la solidarité des amis de la forêt.

Objectifs :

Les trois objectifs poursuivis par l'outil sont d'une part, de permettre à l'enfant de **prendre conscience du problème du manque d'estime de soi, de prendre conscience de ses attitudes et comportements** à travers le récit d'Amidou, ainsi que de **s'exprimer et débattre** sur ce sujet.

Au-delà de ces objectifs, l'histoire d'Amidou traite également de la notion de solidarité, et montre aux enfants la **nécessité de venir en aide ou d'accepter d'être aidé**. L'outil permet également d'aborder les représentations et croyances en soulignant **l'impact que peuvent susciter les problèmes d'apparence ou de différence physique**.

Appréciations / Suggestions :

D'une bonne pertinence par rapport aux objectifs poursuivis et au public visé, le coffret pédagogique *Amidou* s'avère être un outil très agréable et simple d'utilisation, qui démontre, à travers une histoire proche du possible, l'impact d'un problème physique sur l'estime et la confiance en soi.

Ce sujet est traité de façon sympathique puisqu'il est abordé par une histoire mettant en scène des animaux ayant des personnalités différentes et des compétences particulières. Cette mise à distance et le fait qu'Amidou suscite compassion et empathie favorise l'expression des enfants. D'autre part, l'aspect ludique est également présent à travers les différentes activités proposées à l'enfant.

Ce coffret se compose de 3 éléments : le théâtre d'images, un livret pédagogique à destination de l'enseignant et un livret « *Amidou et moi* », livret d'activités à destination de l'enfant. Les deux livrets sont tous deux de grande qualité et bien structurés.

Le livret pédagogique à destination de l'enseignant traite tout d'abord, de façon très claire, de l'aspect théorique autour de la notion d'estime de soi et de l'importance de développer cette dernière. Ensuite, il explicite les activités présentes dans le livret « *Amidou et moi* » et propose des axes de réflexion, des idées de débats à développer avec les enfants.

Le livret « *Amidou et moi* » propose des activités intéressantes qui font le lien avec l'aventure d'Amidou. Basé essentiellement sur le dessin, il permet de ne pas stigmatiser les enfants qui sont en difficulté avec l'écrit.

Ce livret a d'autres qualités : il est facilement photocopiable du fait de sa couleur en noir et blanc ; les cases que les enfants doivent remplir ne sont pas trop grandes, ce qui permet de ne pas effrayer les enfants qui sont moins productifs ; la police d'écriture est proche de l'écriture « liée » des enfants ; et enfin les consignes sont claires.

Néanmoins, étant donné l'étendue de la tranche d'âge du public cible (4-9ans), ce dernier n'est pas approprié pour les plus jeunes qui ne maîtrisent pas la lecture, d'autre part le travail de débat sur les concepts ne peut être que limité étant donné leur jeune âge. C'est pourquoi une utilisation de l'histoire seule est préférable pour les plus jeunes.

Malgré des qualités indéniables, quelques bémols existent :

Tout d'abord, bien que le coffret pédagogique permette d'aborder le thème de l'estime de soi avec les enfants, il n'est cependant pas suffisant et ne constitue qu'une amorce, un bon point de départ. En effet, cette thématique demande à être retravaillée en classe avec les enfants et par conséquent, un tel travail nécessite également une application de ces valeurs dans la vie scolaire (attitudes de l'enseignant face à ses élèves, valorisation des élèves...).

D'autre part, on peut être surpris du fait que bien que cet outil soit destiné à de jeunes enfants, les parents d'Amidou soient totalement absents de l'histoire.

De plus, il faut souligner que les consignes du livret « *Amidou et moi* » ne sont pas claires car il n'est pas précisé si les parents peuvent consulter le livret de leur enfant, de même qu'il n'est pas précisé les modalités de consultation de ce dernier par les enseignants. Cette absence de consignes peut poser des problèmes, notamment dans le cas d'activités délicates telle que « Quand tout va mal » ou l'enfant doit expliquer ce qui le rend triste.

Condition d'utilisation :

Taille des groupes : groupe classe

Local : Idéalement, un local agréable, coupant avec le décor scolaire habituel (cousins, tapis, ...)

Autres possibilités d'utilisation :

Autres publics possibles : centre aéré, colonies, maisons de quartier, toutes structures accueillant des enfants

Pour résumer :

Points forts :

- Originalité du thème
- Outil destiné à un jeune public
- Outil agréable, qualité des illustrations
- Facilité d'utilisation
- Montre que l'estime de soi ne vient pas que de soi et que cette notion doit être travaillée
- Outil ne stigmatisant pas les élèves en difficulté avec l'écrit (livret d'activité de l'enfant)
- Clarté des consignes présentes dans le livret d'activités pour l'enfant
- Facilité de photocopier ce dernier du fait de sa couleur en noir et blanc
- Grande clarté du livret pédagogique

- Piste de débat à exploiter avec les enfants

Points faibles :

- Nécessite un prolongement, un travail d'exploitation
- Valeur à travailler tout au long de l'année
- Un travail sur ce thème nécessite certains pré-requis comme l'importance de préparer le reste de l'environnement, doit mettre en pratique dans la classe les valeurs qui sont abordées dans l'outil.
- Absence de consignes précises encadrant la lecture du livret d'activité de l'enfant par des adultes (parents, enseignant)

Animateur indispensable : **NON**, l'enseignant peut faire lui-même l'animation

Nécessite pour l'animateur un temps d'appropriation important : **OUI**, non pour l'outil lui-même mais pour exploiter cette notion, et la mettre en application dans la vie scolaire

Validation de cet outil : OUI

Personnes participant à l'analyse :

- Sylvie Cloarec, chargée de prévention à la SMEBA – Brest
- Corinne Bonin, chargée de prévention à l'ANPAA 29 – Quimper
- Yves Costiou, chargé de prévention au CODES 29