

Contre la clope, on met le paquet

Caractéristiques techniques :

Dossier pédagogique

Editeur : SFA-ISPA (Suisse)

Date d'édition : 2003

96 p.

Présentation de l'outil :

Destiné aux enseignants, ce guide se compose de 3 parties :

- la première présente des **informations sur le tabagisme** : présentation et historique du produit ; analyse du packaging d'un paquet de cigarettes ; composition et nocivité de la fumée de cigarettes ; les fumeurs, les motivations à fumer, pourquoi ne pas fumer ? ; Qu'est ce qu'un fumeur et définition de la dépendance ; L'arrêt du tabac ; Cigarettes et publicité : stratégies publicitaires ; L'industrie du tabac ; Les aspects financiers.
- La seconde partie concerne les **animations de prévention** : elle propose de travailler sur les **motifs de consommation de tabac** (curiosité, nouveau genre, tous mes copains fument, j'aimerais ressembler à ...) ; **les risques** (combien c'est trop ? , odeur de ... , attention danger, conséquences, réalité des chiffres) ; **la publicité et l'industrie du tabac** (la vérité sur la pub, missions nouveaux consommateurs, secret de fabrication, intérêts différents – objectifs différents, les jeunes sont un public cible pour l'industrie, enquête sur les stratégies de l'industrie) ; **les actions** (j'ai décidé de ne pas/plus fumer, sans moi).
- Enfin, la troisième partie est consacrée aux ressources (coordonnées de sites internet pertinents, adresses d'organisme) et au matériel pédagogique pour la prévention du tabagisme.

Il est à noter que les 3 parties, bien que distinctes, sont reliées entre elles par un système de renvois.

Objectifs :

L'objectif de ce dossier pédagogique est de permettre aux élèves de **prendre connaissance d'informations** sur le tabagisme (historique, produit, effets et risques), de **prendre conscience de la problématique du tabac** (dépendance, effets sur la santé) et d'aborder le concept plus général de la santé. Les activités à réaliser en classe permettent aux élèves d'aborder **leurs représentations et croyances** sur la thématique, ainsi que de prendre conscience de **leurs attitudes et comportements**. Destiné aux enseignants, l'outil leur permet d'acquérir les techniques professionnelles d'animation, et porte à leur connaissance des ressources documentaires.

Public : Professeurs de fin de collège (4^{ème}/3^{ème}) et des lycées généraux et professionnels

Appréciations / Suggestions :

Cet outil suisse, riche, exhaustif (cf thèmes développés, détaillés ci-dessus) est très pertinent pour aborder la question du tabagisme avec des élèves, de par la qualité du contenu et la qualité de la structuration du guide.

En effet, il apporte des bases théoriques sur le produit et ses effets dans la première partie, et propose ensuite à l'enseignant des activités à mettre en place dans la classe. Des ressources documentaires sont également proposées en dernière partie : coordonnées d'organismes, références d'outils pédagogiques sur la thématique, ... Tout ceci concourt à faire de ce dossier pédagogique un « guide ressource » pour l'enseignant, qui lui permet de en place des activités au sein de sa classe.

D'autre part, les activités proposées (pistes de réflexion, de débat) sont proches des préoccupations des jeunes et favorisent l'expression et la participation de ces derniers. Elles permettent également une interactivité entre l'enseignant et les élèves.

Il faut souligner également la grande souplesse d'utilisation du guide, qui peut également être utilisé de façon séquentielle, en ne choisissant que certaines rubriques ou activités. Néanmoins, cette façon d'utiliser l'outil doit correspondre et s'adapter à la démarche et aux objectifs poursuivis par les auteurs du document.

Ces qualités pédagogiques sont indéniables, néanmoins, une rectification doit être faite par rapport à l'objectif énoncé de ce dernier d'être « un outil clé « en main » permettant d'intégrer une animation de prévention à des cours différents (sciences, français, maths, ... » (cf intro) puisqu'en réalité, ce dernier n'est qu'une base, qu'un point de départ pour une réflexion. Il ne saurait donc se suffire à lui-même.

Malgré les qualités indéniables de ce guide, quelques bémols sont à souligner.

Tout d'abord, malgré la qualité de l'outil et l'exactitude des informations présentes, il faut souligner que l'ouvrage étant suisse, certains dispositifs énoncés dans l'ouvrage, les statistiques et les ressources sont spécifiques au pays. Aussi, bien que l'utilisation soit possible en France, elle nécessite quelques adaptations.

Il faut également souligner la densité du guide et des activités proposées. C'est pourquoi l'utilisation de cet outil nécessite une implication sur la longue durée, par exemple dans le cadre d'un projet d'école.

L'exploitation de guide implique d'autre part un temps de lecture, un temps d'appropriation important ; de même qu'il nécessite également un travail collectif, d'équipe, en amont.

Structuré en 3 parties distinctes, l'outil fonctionne par systèmes de nombreux renvois, ce qui gêne la lecture et la compréhension. Aussi, il aurait pu être intéressant de séparer les 3 parties de guide en 3 livrets séparés, tout en gardant le système de renvois.

Conditions d'utilisation :

Taille des groupes : classe entière

Matériel à prévoir : fiches d'activités pour les élèves

Autres possibilités d'utilisation / autres publics :

La première partie du guide, avec quelques adaptations peut être utilisée dans le cadre des consultations de tabacologie, ou alors pour mener des activités de prévention en entreprise ; il peut également servir d'outil dans le cadre du Plan de 5 jours. Enfin, il peut être un guide de base pour les infirmières scolaires.

Autres publics possibles :

Pour résumer :

Points forts :

- Approche originale, associant la théorie (partie 1 du document) à la pratique (propositions d'animations de prévention, partie 2)
- Pas de dramatisation, ne met pas les pathologies induites par le tabagisme, en avant
- Thématique de l'industrie du tabac
- Richesse et qualité de l'information
- Qualité du support
- Activités intéressantes à mener en classe avec les élèves
- Techniques d'animation
- Ressources bibliographiques
- Ressources internet
- Outil intéressant pour un projet d'école

Points faibles

- Temps d'appropriation important
- Temps de lecture important
- Lisibilité rendue difficile du fait des nombreux renvois
- Ressources, statistiques et dispositifs spécifiques à la Suisse
- Certaines activités travaillant les représentations, peuvent être difficile à mener pour des enseignants.

Animateur indispensable : La présence d'un animateur est indispensable pour les activités traitant du thème du secret. D'une façon générale, il est important que les activités soient menées conjointement par **2 personnes**. La présence d'un animateur permet le travail en amont avec l'enseignant, ainsi que le debriefing après les activités

Formation nécessaire pour utiliser l'outil : S'il n'est pas nécessaire d'avoir bénéficié d'une formation pour utiliser ce guide, les activités sur les représentations demeurent néanmoins difficiles à mettre en place.

Temps d'appropriation important : OUI

Autres possibilités d'utilisation :

Avec d'autres publics : La première partie du guide, avec quelques adaptations peut être utilisée dans le cadre des consultations de tabacologie, ou alors pour mener des activités de prévention en entreprise ; il peut également servir d'outil dans le cadre du Plan de 5 jours. Enfin, il peut être un guide de base pour les infirmières scolaires.

Validation de cet outil : OUI

Personnes participant à l'analyse :

Groupe du Sud :

- Yves Costiou, chargé de projet au CODES 29
- Mme Marrec, tabacologue CH de Quimperlé
- Mme le Durand, médecin scolaire, Quimperlé
- Mme Le Beuve Stéphanie, élève IFSI de Lorient en 1^{ère} année, effectuant son stage de Santé Publique au Service Addictologie de Quimperlé
- Mme Corinne Charbonneaud, infirmière au Service Addictologie de Quimperlé