

Ivre mort

Caractéristiques techniques :

Cassette vidéo

Auteur : DEFONTAINE Solenn, DIEUMEGARD Béatrice, IHAMOUINE Saïd, METAIS Aurélie, POUGNARD Maxime, ROUZIER Sophie, SUREAU Annabelle, YAHIA Lăeticia : élèves du Lycée de la Venise verte, Niort

Réalisateur : Jérôme Hulin, Vidéo pour tous, Niort

Date d'édition : mars 2001

Durée : 3 minutes 50

Présence d'un livret accompagnateur qui présente le **contexte de l'histoire** et détaille les **objectifs et les préconisations d'utilisation** de celui-ci.

Résumé :

A l'occasion des 18 ans de Marianne, une fête est organisée avec un groupe de copains. L'alcool en fait partie, donnant lieu à divers comportements et situations. Devant la caméra, certains jeunes nous livrent leurs impressions sur le déroulement de cette soirée, qui se terminera tragiquement pour deux d'entre eux...

Objectifs :

Cette cassette vidéo a pour objectif d'amener les jeunes à **réfléchir à la place que tient l'alcool dans un contexte festif** (convivialité, sociabilité..) ainsi qu'aux **conduites à risque qui lui sont associés**. Cet outil, favorisant **le dialogue, l'expression** autour de cette problématique, s'inscrit dans la **prévention des conduites d'alcoolisation**, en visant les jeunes à **se responsabiliser**.

Appréciations/ suggestions :

Cette cassette vidéo, avec un scénario proche du vécu, répond tout à fait à son objectif d'interpeller le public jeune et de favoriser l'expression, de par le sujet choisi (la relation alcool/fête/jeunes), le scénario et le comportement des acteurs (accident mortel pour deux jeunes, absence de remords pour les autres jeunes du groupe), et la durée du film.

Il est par ailleurs tout à fait adapté à son public, de par l'âge des personnages, le scénario (bande de copains, fête, vocabulaire...) et par le fait qu'il aborde également les différentes raisons qui peuvent amener un jeune à s'alcooliser lors d'une fête : tristesse, pour faire la fête, s'amuser, pour séduire, pour s'affirmer par rapport au groupe d'amis...

Ainsi, de par ses objectifs et son scénario, cette cassette vidéo amène les jeunes à **réfléchir à leurs comportements par rapport à l'alcool**, et à leurs **conséquences** aussi bien pour eux que pour leur environnement, et vise donc à **les responsabiliser** (ne pas conduire en ayant bu, se sentir responsable de soi même et des autres...).

Cependant, l'issue du scénario (mort de deux jeunes dans un accident de voiture) n'est pas facilement compréhensible du fait de l'attitude du groupe de jeunes (absence de tristesse, de remords).

La fin, abrupte et tragique (mort de deux jeunes) est exprimée sur un ton volontairement **provocateur** qui ne peut que faire réfléchir le public, et permet **d'amorcer le débat**, sur des thèmes variés : la responsabilité de soi et des autres, les effets désinhibiteurs de l'alcool, les effets sur la conduite, la difficulté d'être non consommateur ou consommateur modéré au sein d'un groupe, la place de l'alcool dans la fête, ...thèmes qui sont développés dans le livret accompagnateur. Il est toutefois important de noter que le scénario, bien qu'offrant une fin dramatique (décès de deux jeunes), ne présente pas d'images chocs, d'images d'accidents.

Bémols :

Du fait de la présence de nombreux personnages (7) dans cette cassette et de la rapidité du déroulement de l'histoire, une certaine confusion a lieu entre les prénoms des différents personnages. D'autre part, il faut également souligner que certains jeunes parlent assez rapidement et n'articulent pas toujours très bien, ce qui peut engendrer une difficulté de compréhension.

L'accumulation des témoignages des différents jeunes étant présents à la soirée peut entraîner une certaine confusion dans le récit, notamment en ce qui concerne l'accident puisque l'on a des difficultés, dans un premier temps, à comprendre s'il y a eu des morts. Cette confusion est entretenue par le fait que les deux jeunes accidentés sont présents et racontent le contexte, les raisons (l'alcool, la vitesse, la fatigue) de l'accident. Seuls le titre de la cassette « *Ivre-mort* » et l'utilisation de l'imparfait pour parler d'eux nous prouvent qu'ils sont décédés. Leur mort étant suggérée, il y a un certain non dit par rapport à cette dernière.

L'attitude des adolescents suite au décès de leurs amis (absence de sentiment de culpabilité, de tristesse, pas de remords de la part du groupe) peut apparaître choquante, bien que ce ton, volontairement provocateur, soit privilégié pour favoriser le débat, l'expression.

Il est dommage que les propos de Béatrice, qui est restée assez sobre dans la soirée et qui est plus responsable, ne soient repris à aucun moment et ne trouvent pas d'échos auprès d'autres membres de la bande. Il est par ailleurs regrettable qu'elle soit la seule à apporter un témoignage de non buveur ou de buveur modéré.

On peut d'autre part regretter l'absence de témoignages positifs sur la façon de faire la fête sans alcool.

Public destinataire : Adolescents, jeunes adultes

Conditions d'utilisation : une dizaine de personnes maximum afin que chacun puisse s'exprimer

Pour résumer :

Points forts :

- Favorise l'expression, le dialogue
- Outil fait par des jeunes, pour des jeunes
- Situation proche du vécu (vocabulaire, ...), identification possible avec les personnages
- Richesse des thèmes abordés (accident, sécurité routière, prise de risque, alcoolisation, responsabilité, ...) bien que le scénario soit très court
- Pas d'images chocs, pas d'images de l'accident

Points faibles :

- La rapidité du scénario et la multiplicité des personnages entraîne une confusion entre les prénoms respectifs de chacun
- Certains personnages parlent vite et n'articulent pas très bien, ce qui peut entraîner une difficulté de compréhension.
- Absence de sentiment, de culpabilité des jeunes par rapport à la mort de leurs amis
- Les propos responsables de Béatrice ne sont repris à aucun moment, elle est la seule de la bande à avoir une consommation modérée
- Absence de témoignages sur la façon de faire la fête sans alcool

Validation par le groupe : ne se prononce pas

Animateur indispensable : OUI, pouvant être soit psychologue, professionnel de santé ou éducateur.

Personnes participants à l'analyse :

- Sophie Le Bars, infirmière au Centre d'Examen de Santé – Brest
- Yveline Pichavant, psychologue à l'ADI - Brest
- Michèle Roudaut, Service Prévention de la CPAM Nord Finistère