

Le cousin de Max et Lili se drogue

Caractéristiques techniques :

Bande dessinée de 46 pages

Auteur : Dominique de Saint Mars

Illustrateur : Serge Bloch

Date de publication : 2002

Editeur : Calligram, collection Ainsi va la vie

Résumé :

La famille de Max et de Lili accueille Victor, leur cousin préféré, avec lequel ils s'amuse bien.

Malheureusement, ils ne reconnaissent plus ce dernier qu'ils trouvent ramolli et distant, et finissent par découvrir qu'il fume du cannabis...Comment l'aider ? A qui se confier ?

A la fin de cette BD, 4 pages de questions sont présentes pour amener l'enfant à réfléchir sur cette histoire, structurées en parties : Que penses tu des drogues, Connais-tu quelqu'un qui se drogue ; un petit dictionnaire sur les drogues est aussi présent, indiquant les numéros de téléphones utiles, dont celui de DATIS (Drogue, Alcool, Tabac Info Service).

Objectifs :

Cette BD, à travers le changement de comportement de Victor (cousin de Max et de Lili) et les modifications des relations avec ses cousins, a pour objectif de **faire comprendre aux enfants les dangers de la consommation de cannabis** (modification du comportement, moins d'envies, de motivation, enfermement, mensonge, vol...) et de la **prévenir**.

Appréciations/ suggestions :

Cette bande dessinée est un outil très intéressant, qui permet d'aborder le délicat sujet de la consommation de cannabis avec des enfants.

L'histoire, à travers le personnage de Victor, permet de faire réfléchir les enfants aux conséquences que peut avoir une consommation de cannabis : modification du comportement (Max et Lili ne reconnaissent plus leur cousin, il est mou, n'a aucune envie)...Le lecteur prend ainsi conscience de l'impact que ce produit peut avoir sur la personnalité, de ses effets, et de sa dangerosité. Cependant il est important de souligner que l'histoire ne sombre à aucun moment dans la dramatisation, elle ne suscite pas d'angoisse, tout comme elle ne banalise pas l'acte : la notion d'interdit est présente et rappelée plusieurs fois.

Traité de façon réaliste, cette BD favorise l'identification des enfants aux personnages de Max et Lili, et devrait donc idéalement les conduire à **prendre conscience des effets et des dangers des drogues**, et ainsi à **les inciter à dire non** si du cannabis leur était proposé.

Cet outil est également un très bon moyen de **favoriser le débat, l'expression** chez les enfants, de par l'histoire elle-même et les différentes questions posées à la fin. Ces dernières amènent

l'enfant à réfléchir aux raisons qui poussent à consommer de la drogue, ainsi qu'aux moyens d'action possible (faire une journée d'information à l'école, p 43...). Aussi, cette bande dessinée peut être intéressante dans le cadre d'une utilisation auprès d'enfants ayant un frère ou une sœur consommateur de cannabis.

La compréhension des notions complexes ou mal connues est facilitée par la présence du « petit dico sur les drogues » et d'astérisques définissant des notions telles que pétard, dealer ou parano.

Bémols :

L'identification aux personnages de Max et de Lili peut poser problème si l'enfant pense, tout comme les personnages le font, qu'il pourrait régler et porter seul le poids d'une telle situation. En effet, Max et Lili, de la page 15 à la page 24, se posent en véritables héros, tentant d'aider seuls Victor, le suivant dans le hangar désaffecté où il fume des joints avec son copain. Ce comportement, s'il est adopté dans la vie réelle, peut amener l'enfant à se mettre en danger, à prendre des risques. Aussi, il y a peut être un manque d'alternatives, de solutions qui sont offertes à Max et Lili, qui aboutit à une simplification extrême de la situation.

D'ailleurs, les différents moyens à mettre en œuvre, les solutions pour aider la personne qui consomme du cannabis auraient pu être énoncées à la fin de l'ouvrage. Toutes ces interrogations amènent à **chercher des compléments d'informations** sur les différents moyens d'action, les comportements à privilégier, vers quelles personnes se tourner...qui ne sont pas présents dans cet ouvrage.

Aussi, il est dommage que les pistes d'exploitation de cet outil ne soient pas plus développées. Plusieurs axes de travail auraient pu être précisés, avec des livrets spécifiques pour les parents (bibliographie, adresses utiles, conseils), et pour l'animateur (axes de travail, activités à mettre en place...).

D'autre part, Max et Lili ont peur de dénoncer Victor, de ne pas être loyal envers lui, ce qui les pousse à ne pas en parler à leurs parents, à un adulte. Cette situation les rend un peu complices par rapport à Victor, et l'adoption de ce comportement dans la vie réelle peut être source d'angoisse, d'anxiété pour l'enfant.

La fin de l'histoire peut également poser questions, en apparaissant un peu trop simpliste : tout s'arrange assez rapidement, Victor n'est pas puni par ses parents bien que la notion d'interdiction de consommer des drogues soit énoncée...

Par ailleurs, il existe un décalage entre certaines questions posées aux enfants et le public destinataire de cet outil (enfants de primaire notamment): cf p 44, dans la rubrique « Connais-tu quelqu'un qui prend de la drogue », la question : Est-ce qu'il l'achète [la drogue] au **lycée**, à quelqu'un qui vient de l'extérieur ?). Certaines de ces questions peuvent aussi entraîner des effets pervers, notamment celle sur le manque de motivation à l'école (p 45), qui peut laisser abusivement penser qu'un enfant peu motivé par l'école a de fortes possibilités de se droguer.

Public destinataire : A partir du CE2 jusqu'au CM2, voire la 6^{ème}.

Conditions d'utilisation : une dizaine d'enfants afin que chacun puisse participer au débat et ait un espace de parole, d'expression.

Autres publics possibles : parents

Pour résumer :

Points forts :

- Outil intéressant et attrayant
- Personnages sympathiques (Max et Lili)
- Permet de prendre conscience des effets et dangers des drogues
- Pas de dramatisation
- Outil permettant le débat, la réflexion
- Situation proche de la vie réelle
- Identification avec les personnages
- Présence de la notion d'interdit quant à la consommation de drogues

Points faibles :

- Victor n'est pas sanctionné
- L'identification à Max et Lili, quant ils se comportent comme des héros, peut amener l'enfant, en situation réelle, à prendre des risques, à se mettre en danger.
- La fin peut sembler précipitée : trop magique, manque d'ouverture
- Possibilité de simplification des raisons qui amènent un adolescent à fumer du cannabis
- Beaucoup de lecture (42 pages)
- Densité de texte qui peut entraîner une lisibilité restreinte
- D'autres pistes d'exploitation auraient pu être présentes : conseils et attitudes à observer en cas de situation semblable, vers quelle personne trouver de l'aide
- Des livrets à destination des parents et de l'animateur

Validation par le groupe : **OUI**

Matériel à prévoir : 1 exemplaire par enfant

Animateur indispensable : OUI, pouvant être soit animateur de centre de loisir, enseignant, éducateur, infirmière scolaire ou psychologue.

S'il n'est pas nécessaire de bénéficier d'une formation pour utiliser cet outil, il est néanmoins utile d'avoir des connaissances sur les produits psychoactifs, leurs modes de consommation, leurs effets...et d'avoir un bon contact avec les enfants, d'être pédagogue.

Personnes participants à l'analyse :

- Sophie Le Bars, infirmière au Centre d'Examen de Santé – Brest
- Yveline Pichavant, chargée de prévention à l'ADI - Brest
- Michèle Roudaut, Service Prévention de la CPAM Nord Finistère
- Patricia Durot – Fauritte, psychologue au Point H - Brest